

BRUNZIT a QUARTET – BALL FOLK-

ESQUEMA DE SONORITZACIÓ

PEREPAU

a. diatònic

2 micros de pinça tipus DPA per la mà esquerra i dreta de l'acordió

↑
M1

JOAN

f. travessera i animació

1 micro inhalàmbtric de diadema
1 micro de veu (SM58)

↑
M2

ADRIÀ

violí

1 micro de pinça tipus DPA

↑
M3

VÍCTOR

percussions

SM57 (Conga1)
SM57 (Conga2)
SM58 (Pandro quiet)
cc100 amb pinça* (Pandro moviment)
Micro de condensador per ambients
DI BSS (pedalera)

↑
M4

Faran falta 4 cadires pels músics
Dubtes, comentaris, més informació: naspleda@gmail.com

A1
↓

A2
↓